

Spis treści

Wstęp	7
Grzegorz Łęcicki	
Ewolucja światowego kina wojennego jako komunikatu perswazyjnego	9
Piotr Drzewiecki	
Wizerunek nauczyciela w wybranych filmach polskich i serialach obyczajowych epoki gierkowskiej	35
Paweł Płatek	
Obraz hierarchów kościelnych we współczesnym kinie polskim ..	49
Magdalena Butkiewicz	
Perswazja w wybranych serialach kryminalnych i paradokumentach o pracy policji	79
Aleksandra Gralczyk	
Perswazja a film animowany jako narzędzie psychoedukacyjne i terapeutyczne	93
Anna Gawrońska-Piotrowska	
Motyw radia w filmie	123
Biogramy	144